Jean-Pierre **Faurie**

Né en 1947 dans à Caniac-du-Causse

1.

2.

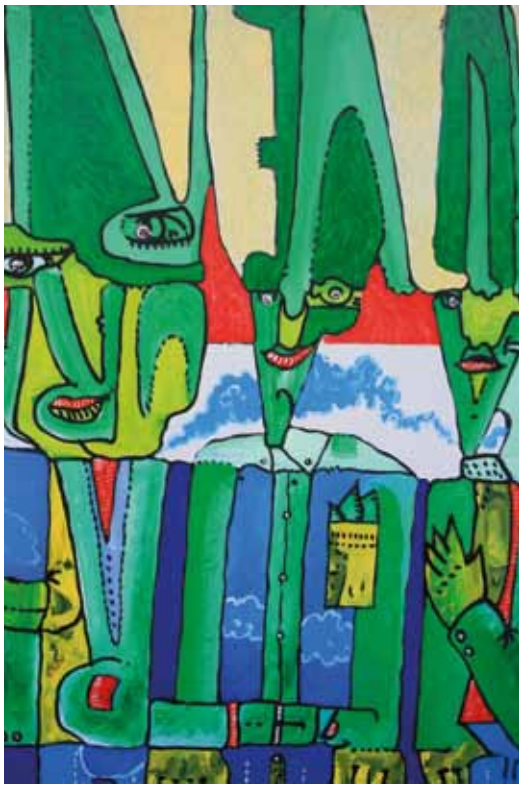
Jean-Pierre Faurie est un personnage, comme Coluche, dont il partage l'humour à l'emporte-pièce et l'art de jouer l'imbécile pour cacher une humanité chaleureuse et un sens profond de l'amitié. Meneur d'hommes (et de femmes !), ce grand vivant a soulevé des montagnes dans l'Éducation nationale où il organisait des stages d'arts plastiques inoubliables. Parallèlement, c'est un dessinateur et un peintre, passionné d'art brut et d'art populaire, comme en témoignent sa série des « Totems », peints à la Chaissac, et ses « Jaimôs », sculptures mobiles bifaces peintes de couleurs vives. Il a également pratiqué la bande dessinée et essayé toutes les techniques et tous les matériaux au gré de ses envies et de ses rencontres. Depuis qu'il s'est retiré des villes, sa fantaisie créative s'est déchaînée avec « Les Écorcés vifs », « Montre-la moi : série horlogère », « Carré de soi », « Carré de moi m'aime », ou « Face-à-face » et « Tête à tête » en 2010.

Laurent Danchin, écrivain et critique d'art

3.

1. Le Tour de France – acrylique sur toile – 150 x 150 cm – 2000
2. Oh ! Lui… – acrylique sur toile – 202 x 130 cm – 1990
3. Le Grand R de liberté – acrylique sur toile – 208 x 144 cm – 1990
4. Nature au vert – acrylique sur toile – 130 x 97 cm – 2010
5. Carré de soi – acrylique sur toile – 150 x 150 cm – 1993
6. Un peu tête en l'ai – acrylique sur toile – 130 x 97 cm – 2010

4.



5.

6.

où voir ? où acheter ?

atelier Le Bourg – 28480 Miermaigne

site www.jeanpierre-faurie.com

contact faurie.jeanpierre@wanadoo.fr
06 74 25 44 86

quelques expositions

personnelle

2010 « Arts Itinérances », espace culturel Martial Taugourdeau, Bonneval
2009 « Carrés de soi et Photo-graphies », Salle Charles Garnier, Saint-Calais
2000 Musée de Bergkamen (Allemagne)
1993 Centre d'art contemporain, Rueil-Malmaison
1991 « Les Arts au soleil », Notre-Dame-de-Monts

collectives

2009 La Friche de l'art, Anet
2006 Centre international du vitrail, Chartres
2001 « Carrés de soi », Tokyo (Japon)
2001 Salon de mai, Paris
1996 Fondation Ferandiz, Madrid (Espagne)
1984 FIACRE, galerie Édouard Manet, Gennevilliers